禮記通解

禮記通解卷十一

郝敬習

王藻第十三

王藻因篇首二字名。所言多衣服之制。及行禮容節。其文辭頗華離。不詳。記者亦未親見古人。而鄭氏以臆湊泊。未盡與記合。今就本文訓釋。亦未盡與鄭合。以俟後之習於禮者正焉

天子。玉藻十有二旒。前後邃延。龍卷以祭。玄端而朝日於東門之外。聽朔於南門之外。閏月。則闔門左扉。立于其中。皮弁以日視朝。遂以食。日中而餕。奏而食。日

少牢。朔月大牢。五飲。上水。漿。酒。醴。酏。卒食。玄端而居。動則左史書之。言則右史書之。御瞽幾聲之上下。年不順成。則天子素服。乘素車。食無樂

此節記天子衣食之制。玉藻。所以飾冕。玉。謂冕前後垂玉也。藻。以絲綵為繩。貫玉。前後各十二旒。旒十二玉。垂動曰旒。上覆以板。出冕前後曰延。延。深長曰邃。邃。深也。卷。衮同。畫龍于衣。其形卷然。以祭。謂天子戴冕被衮奉祭祀也。玄端。以玄色帛為禮衣。制方曰端。凡禮衣皆端。玄端。無繡文。而色玄也。不言冠。蒙上玉藻。亦冕也。戴冕而服玄端。朝日聽朔之服也。朝日。以

春分之日不言月陽爲主也於東門外迎日出也東

門南門皆國城門也聽朔謂每遇朔日須一月所行

政如月令之類于南門外者人君南面觀象所謂旦

中昏中皆南方也閏月闔左扉闔南門之左扇也閏

月中分前後兩月各半屬前月者已聽屬後月者方

來前屬左故闔左開右也立于其中天子立于門中

以聽也皮弁天子常日視朝之冠不言衣亦玄端也

遂以食謂朝罷而食亦皮弁也日中而餕用朝食之

餘也奏奏樂日少牢謂天子常日用羊豕也朔月大

牢牛羊豕具也五飲卽水漿酒醴酏也水言上貴本

也五飲亦朔食也卒食謂退朝燕居也燕居服玄端不言皮弁燕居冠可也左書動右書言謂言動左右皆不可苟也御瞽侍御之樂工幾察也察音之高下知樂之邪正也

按冕衣有文章端衣純玄故鄭以玄端專爲皮弁衣然其解周禮玄冕衣亦純玄則亦一玄端耳雖詩言玄袞即端衣之畫龍者制同爲端故傳記多云端冕而鄭以冕服專爲祭祀玄端皮弁專爲視朝視朔改朝日之玄端爲玄冕非也朝日或云于春分日長或云于孟春郊迎日然考之詩書無徵記云郊天主日

六宗又祀日天子不朝天何獨朝日既朝日何獨月國語遂有朝日夕月之說附會之也朝日於東門外取見日也聽朔宜于廟朝何以亦于門外蓋因月令明堂之居附會之也天子閏月立城門中門扉半掩豈無車馬行人出入迂誕不經而鄭爲鑿解云明堂在南門外路寢在內朝亦如明堂十二月按時而居聽朔于堂反處于路寢終月闔左扉皆臆說也天子常日食少牢周禮膳夫又云王日一舉用六牲鼎十有二物是又不止少牢也既云玄端朝日又云玄端以居禮服褻服何以別豈服同冠異衣同裳異與

朝日則玄衣纁裳如所謂玄冕服者燕居則衣玄而
纁襍裳者與下節云居冠屬武自天子下達則是禮
事端冕燕居[illegible]而已
諸侯玄端以祭禪 屛 冕以朝皮弁以聽朔於太廟朝服
以日視朝於內朝朝辨色始入君日出而視之退適路
寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服又朝服
以食特牲三俎祭肺夕深衣祭牢肉朔月少牢五俎四
簋子卯稷食菜羹夫人與君同庖君無故不殺牛大夫
無故不殺羊士無故不殺犬豕君子遠庖廚凡有血氣
之類弗身踐也至于八月不雨君不舉年不順成君衣

布播爲本關梁不租山澤列而不賦土工不興大夫不得造車馬卜人定龜史定墨君定體

此節記諸侯衣食之制玄端以祭不言冠亦冕也裨冕以朝於天子不言服從裨冕刺繡之服也天子之冕十二旒龍袞爲正冕諸侯五等以次降爲副冕裨猶副也詳見周禮司服皮弁以聽朔于太祖廟不言服蒙裨冕之服也于太廟者天子受朔于天諸侯受于祖也朝服以日視朝于內朝卽皮弁玄端也諸侯天子皮弁同而璂采異也天子冕而龍袞以祭冕而玄端以朝日聽朔皮弁玄端以視朝食玄端而冠以

居諸侯冕服朝天子冕而玄端以祭皮弁裨服以聽
朔皮弁玄端以視朝深衣而冠以居內朝謂路門以
內之朝鄭謂天子諸侯有三朝庫門之外爲外朝路
門之外爲治朝路門之內爲內朝凡朝將旦辨色臣
始入君日出視朝退適路寢裁決庶政畢視大夫退
而後君入釋服也比食又著朝服不苟于養也食必
特牲陳三俎祭謂將食豆間之祭以肺周所尚也夕
夕食也深衣燕居之服衣與裳相連祭牢肉朝食之
餕不再殺無肺但肉耳朔月少牢用羊豕也五俎四
簋倍常膳也常食一牲則三俎二簋子卯忌日也紂

以甲子日死桀以乙卯日亡凡忌日稱子卯如杜蕢以智悼子在喪爲子卯父母亡日卽人子之子卯也稷食不食稻粱也菜羹不食肉也夫人與君同庖不再殺同牢之義也庖厨必遠不見殺也有血氣之物不踐踏愛物而養仁也周八月夏六月也五穀方秀不雨則憂旱君不舉不殺牲盛饌也年不順雨暘不時也不成五穀不登也衣布不帛也搢本以竹爲笏也笏本竹簡古人執以記事後世始用玉象故竹笏爲本關市門也梁魚梁也租稅也列遮列禁禦也不賦不收稅也不賦而禁以時取也不與土工不新造

車馬省費也卜人定龜遇凶荒則卜也定龜謂四時各有所用之龜詳周禮龜人如靈龜卜天繹龜卜地春用果龜秋用雷龜之類卜人之事也定墨以墨畫龜甲灼以火視其坼璺問從墨與否吉凶之兆可見此卜史之事也體謂吉凶之體君道有得失故龜兆有休咎君成之君任之故曰君定也尊者定其大卑者定其小

按朝服用緇衣緇與玄近鄭云朝服素裳恐未然周人尚赤玄與緇皆由赤入見于易詩書惟黃裳朱韍赤韍赤舄繡裳未聞素裳也韍色多赤則裳可知詩

有素韠韠即韍喪用之非吉服吉服有素積積即裳也惟蜡始冠巡牲卜駕武舞等用之耳詩揚之水素衣禮服中衣又非裳也凡鄭所言服色多以意揣合今多用之

君羔幦見虎犆特大夫齊車鹿幦豹犆朝車士齊車鹿幦豹犆

幦冪通以䄄覆軾也人君用羔皮犆特同側也謂緣邊側也以虎皮緣羔幦蓋君之齋車大夫士之齋車皆鹿冪豹緣其朝君之車亦然敬君如神明也羊悅虎威象君德仁而武也鹿祿也豹有文象人臣食祿

有文章也

按羔非貴于鹿君用羔豈大夫士反用鹿與鄭謂皮弁用鹿則是以所賤爲元服也古人裘皆羔而弁用鹿是鹿果貴于羔也記言又難据矣

君子之居恆當戶寢恆東首若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐日五盥沐稷而靧(悔)粱櫛用樿(展)櫛髮晞用象櫛進禨(曁)進羞工乃升歌浴用二巾上絺下綌出杅(于)履蒯(快)席連用湯履蒲席衣布晞身乃屨進飲將適公所宿齊戒居外寢沐浴史進象笏書思對命既服習容觀玉聲乃出揖私朝煇如也登車則

有光矣

居恆當戶向陽明也寢恆東首順生氣也大風雷雨必變與敬天怒也日五盥洗手也浙稷之水以洗髮浙粱之水以洗面櫛樿櫛白木梳也晞乾也象櫛象齒梳也髮濕則滑梳宜木髮燥則澁梳宜象既沐飲酒曰禨羞殺品飲必工歌新沐氣虛導和致養也唯沐爲然重首也浴用二巾上體絺貴用細下體綌賤用麤也出杅解衣出體就杅也杅浴器蒯草席保就而履其上以浴也連用湯類用熱湯也履蒲席既浴移于蒲席上著布衣乾體乃著屨進飲也飲不樂不工

歌殺于沐也史進象笏謂掌書記之史以笏書所思念之事進執之答君命備遺忘也既服習容觀謂著朝服畢肆習容貌觀瞻也鳴佩玉之聲以出與家臣揖于私朝時天將明而庭燎之光煇如也詩云夜向晨庭燎之煇是也登車則平旦辨色有光矣詩云君子至止言觀其旂是也

天子搢薦珽方正於天下也諸侯荼前詘後直讓於天子也大夫前詘後詘無所不讓也

搢插也笏在手有事則插之帶間天子以玉為笏名珽制挺直也上下不殺示方正於天下無所詘撓也

諸侯之笏用象骨爲之其上稍殺而剡其兩角如葦苕然荼葦苕和柔不挺直也考工記弓人斷目必荼與此同前謂上後謂下詘屈通謂剡角也上殺爲前詘下方爲後直前詘者上讓於天子後直者下伸於臣民也大夫以竹爲笏飾以魚須上下俱殺中廣故下文云其殺六分去一中博三寸是也上下俱詘示外有天子內有君無所不讓也

按此節卽後節所言笏度與圭異鄭舉考工記玉人大圭杼上終葵首附合殺解謂天子之圭廣其首如椎頭與所言與方正之制不合引方言椎頭爲中道

虫䖵者菌也菌形似椎頭猶內則介婦不敢敵耦于冢婦註云不敢掉磬雜記嬰兒哭註云猶嬰彌此類皆据方言作解以荼作舒舒作杼附合大圭杼上文義艱險淺學之士詫爲新奇甚違聖人雅言之訓夫文字所以同俗文同而別引方言爲異是率初學以隱怪也況于禮又未必合乎

侍坐則必退席不退則必引而去君之黨登席不由前爲躐席徒坐不盡席尺讀書食句則齊句豆去席尺若賜之食而君客之則命之祭然後祭先飯辯嘗羞飲而俟若有嘗羞者則俟君之食然後食句飯飲而俟君命

之羞羞近者。命之品嘗之然後唯所欲凡嘗遠食必順近食君未覆手不敢飧孫君既食又飯飧飯飧者三飯也君既徹執飯與醬乃出授從者凡侑食不盡食食於人不飽唯水漿不祭若祭爲已偞屑卑君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵君子之飲酒也受一爵而色洒先上聲如也二爵而言言。闇斯禮已三爵而油油以退退則坐取屨隱辟而后屨坐左納右坐右納左凡尊必上玄酒唯君面尊唯饗野人皆酒大夫側尊用棜於與士側尊用禁

侍坐坐君側也退席移席卻後也如席不可卻則坐

當遠君。無逼近君側。黨側也。席有定位。升席各由本位之前。如歷他人位以登。是謂躐席。躐踰越也。徒坐空坐也。不讀書不飲食。前無所事。則不垂席而坐。讀書飲食則坐與席齊。豆以薦食。去席尺恐汙席也。君賜臣食有二等。一以客禮食。一不以客。尋常侍食以客。則臣當避客。不以客則有侍君食之禮。凡爲客食先祭。爲客于君。必待君命祭而後祭也。凡客主分敵主人告飯後食。飯主人　進羞。後食羞。臣不敢當客。若爲君膳夫嘗食者。然君未飯取飯先嘗。君未食羞。取羞先嘗。君未飱取水漿飲而俟君飱。此客食于君之

禮也若尋常侍食君自有膳宰嘗膳不必先嘗但俟君所食饌從君之後食之君未食者不敢先也其食飯也俟君先飽以飲澆飯曰飧君飧已且未敢飧取水漿飲之以俟君其食羞也必待君命食食近者不得遠取也君若命品嘗羞然後遠近惟所欲亦不得躐取凡食遠必順近此嘗食之常禮也其飧也待君飯畢覆手已乃飧古人飯以手食則上其手畢則手覆而下凡食告飽則飧尊者易飽禮君再飯即飧故曰既食又飯飧大夫三飯後飧故曰飯飧者三飯也既飧則徹饌君先徹臣乃自執所食餘飯與醬降自

西階出授從者饌終君賜也獨徹飯與醬者食以穀爲主味以醬爲和侑食勸食也勸食者主人之殷勤不盡食不飽者客之廉讓也水漿饌之薄者若皆祭則甚屑且早矣侯與屑通侯早猶言細微君賜爵先飲而後俟君飲不敢遻君之惠也酒如清和之意言言猶誾誾和悅也斯禮已言如此成禮飲可止也三爵則獻酬畢油油然賓主相悅以退不及亂也坐取屨將出跪而取所脫之屨隱辟而后屨不敢向尊者也跪左足納右屨跪右足納左屨便也納謂納足屨中玄酒水也上尚同凡設玄酒之尊必居酒尊之上

禮運玄酒在室是也面尊置尊以鼻對君明惠自君專也饗野人皆酒不用玄酒賤不備禮也側尊獨置一尊賓主共也雖君則異尊棜與通形如車箱安尊于上棜卽禁士用禁制殺于棜也禁取防危意

按先飯偏嘗羞飲而賜据論語孔子侍食於君君祭先飯彼謂先飯者卽席之初君祭豆間臣先舉飯示不敢祭也祭必賓長臣不敢當斯須變通之禮若遂飯徧嘗羞則草野甚矣既先飯徧嘗飲而又奚俟乎嘗食有膳宰賜食而代迂濶難行食畢曰覆手猶盡飲曰覆盃卽放箸云爾鄭謂以手循口傍餘粒非也

君既食又飯飧飯飧者三飯卽禮器云諸侯再大夫士三君再飯而飧臣三飯而飧後君也鄭云臣勸君食非也凡禮因時宜不必盡同記言水漿不祭孔子蔬食菜羹亦祭君賜爵先飲燕禮公卒爵而后飲曲禮長者舉未釂少者不敢飲食後君飲先君禮非尚同也

始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠繢會緌蕤諸侯之冠也玄冠丹組纓諸侯之齊側冠也玄冠綦其組纓士之齊冠也縞冠玄武子姓之冠也縞冠素紕既祥之冠也垂緌五寸惰

游之士也玄冠縞武不齒之服也居冠屬武自天子下
達有事然後緌五十不散送親沒不髦大帛不緌玄冠
紫緌自魯桓公始也
凡冠用繒帛冠禮初加以黑麻布爲冠不忘古也諸
侯以至士庶同然止于初冠一用敝則不更爲矣諸
侯而上惟天子始冠不用布用玄繒爲冠朱組爲纓
諸侯始冠亦緇布但以采繢之組爲纓緌大夫以下
無緌矣玄帛冠用丹組爲纓者諸侯齊戒之冠也玄
帛冠用綦色組爲纓者士之齋冠也冠下圍額者曰
武取堅固義武後有鈌不屬繫組于鈌束冠曰纓垂

其餘爲飾曰緌。緇黑色。玄黑赤色。二色皆由赤入。周人尚赤。故冠服多用之。冠有玄冠。緇布冠。衣有玄衮緇衣。弁有爵弁。爵卽玄。燕爵。玄鳥也。王制有燕衣。非凶事不用白。白殷色也。周以火德勝殷。用其德爲吉。用其勝爲凶。故染人重纁玄。鍾氏三入爲纁。七入爲緇。皆不離赤。而禮服無純白。所謂素者。繇未染之本色。蒼白。非漂湅之白也。凡冠皆玄。不獨齋冠。但齋冠有緌。不言天子齋冠。卽玄冠朱組纓也。不言大夫與士同也。朱與丹同赤。而朱色尤鮮明。綦青黑色。或云蒼艾色。或云雜文。熟絹曰縞。生絹曰素。縞白于素。冠

本玄而有用縞為冠用玄為武者此乃同宗服盡者為同宗喪微示其變者也以縞為冠以素為武冠紕于武上者此三年喪大祥之冠也紕緣也詩云素絲紕之素紕卽素武以其比于冠曰紕平居冠無緌緌垂緌五寸言長也無事而脩飾此惰慢游閒之人所服也夫縞冠玄武示變也乃有冠玄而武反縞者謂凶乎不宜冠不變謂吉乎不宜武用縞喪大記謂小斂後弔者襲裘加武與此同所謂玄冠易之者也此非弔而服之何也蓋先王放逐不帥教之民不與齒者使服此以明其非吉士凶變之服也居冠燕居

之冠卽玄冠冠武連屬無缺故無纓緌自天子下達于庶人同必有事行禮之冠乃有缺項著纓垂緌也喪禮啓殯要絰之麻[redacted]散垂摧裂之狀也葬畢乃絞之五十始衰不以散麻送葬絞可也親沒謂親始死孝子解笄纚散髮曰脫髦髦毛同詩云髦士曲禮云髦馬髮亦曰髦五十始衰親喪免不徒首散髮也大帛以素絹爲委貌大冠不緌尙質也冠緌無用紫者自魯桓公始也

按此節之義註疏未明冠弁古人首服通稱古冠制小詩云臺笠緇撮卽緇布冠也僅可以撮髮用布而

色黑故謂之緇撮武不及額而冠加頂上如今羽流
之飾其遺意也夏曰毋追殷曰章甫皆撮小之名至
周變爲委貌委卽武也委下冒首其制始大與弁等
弁槃也槃然大也兩手奉而戴曰弁冕則加板于頂
前後垂旒三制不同而皆可稱冠冕最貴次弁次冠
其衣裳各殊隨時變通非冕定著冕服弁定著弁服
冠定著冠服如鄭氏云也周禮冕服五論其品物如
今一品仙鶴二品錦雞之類非獨冕可著冠弁遂皆
不可也亦非冕服但祭可用他一切不可用也祭則
弁冕齋則玄冠平居亦玄冠必言齋者謂雖緦功小

喪齋必變玄非謂玄冠但可用之齋而他皆不可用也鄭又謂大帛爲白布冠春秋傳衞文公大布之衣大帛之冠則是衣布而冠帛也又謂髦爲人子事親之飾紕爲冠緣皆未然

朝玄端夕深衣深衣三袪聚縫齊咨倍要平聲衽當旁袂可以回肘長中去聲繼揜尺袷劫二寸袪尺二寸緣廣寸半以帛裹布非禮也士不衣織無君者不貳采衣正色裳間色非列采不入公門振絺綌不入公門表裘不入公門襲裘不入公門纊爲繭縕爲袍禪丹爲絅炯帛爲褶牒朝服之以縞也自季康子始也孔子曰朝服而

朝卒朔然後服之曰國家未道則不充其服焉

凡朝見以旦故曰旦服玄端玄端卽朝服上云君朝服日出而視朝夕深衣祭牢肉深衣衣裳相連著于禮服內故曰深古禮服玄端平居深衣二服最爲常用三袪以下深衣之制也袪袖頭袪之言驅驅使揮袖故曰袪三袪謂衣長廣三倍袖頭下文云袪尺二寸展之則二尺四寸三分其長則七尺二寸人身長八尺除首及足踝以下衣不及身八寸衣下邊曰齊縫齊緝邊也倍要謂下邊寬倍要閒衽裳帷幅也禮服殊裳故衽圍掩前後深衣連裳故衽掩向旁衽用布

六幅幅廣二尺二寸每幅邪裂合縫下廣居三之二上狹居三之一下廣一丈四尺四寸要七尺二寸亦三倍其袪也袂即袖也袖之寬大內可曲肘長即袂之長中猶齊也寬可回肘長與肘齊而外又纏續使揜過肘一尺深衣篇云袂之長短反詘之及肘是也袷領也領用袂故曰袷袷之言合左右交合也二寸寬二寸緣緣袖頭緣廣一寸有半深衣著朝服內故用布朝服用十五升布若深衣用帛則帛反居布內爲裏也以布裏帛則可以帛裏布失宜故深衣必以布士未仕無爵宜衣布治絲曰織臣去位無君服純

素不得二色爲采凡貳采者衣在上用正色裳在下用間色青赤黃白黑五方之正色綠紅騮碧紫五行相克之間色也公門之服尚吉列采衆采也袗禪單也絺綌凉薄單則見體近褻不以入公門裘以皮爲之皮上有單衣爲表曰裼不裼露皮曰表裘皮不用裼則野不可入公門凡裘皮裏布帛表表即裼衣古裼衣即是冬月之禮服若外又以衣掩襲是有事示變者不可以入公門纊絮也纊出于繭以緼于衣中爲袍單薄者爲絅綃帛厚者爲裌褶各有所宜古冠用帛衣裳多用布祭服禪冕用帛朝服玄端多用

布縞薄繒也用縞染色爲朝服自季康子始耳諸侯皮弁裨服以聽朔皮弁玄端以視朝故先服裨服聽朔卒事而後服玄端視朝此孔子之言則朝服之不當用帛明矣又曰國家無道多難之秋服色不宜充盛從儉可也未道猶言不理

按此節之義鄭多不達深衣一而已長衣中衣豈別爲三衣乎與表裘襲裘之義俱芒然

唯君有黼裘以誓省大裘非古也君衣狐白裘錦衣以裼夕之君之右虎裘厥左狼裘士不衣狐白君子狐青裘豹褎袖玄綃衣以裼之麛裘青豻岸褎絞衣以裼之

羔裘豹飾緇衣以裼之狐裘黃衣以裼之錦衣狐裘諸侯之服也犬羊之裘不裼句不文飾也不裼句裘之裼也見美也弔則襲不盡飾也君在則裼盡飾也服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲無事則裼弗敢充也

黼織白黑爲斧文以爲裘表也誓戒也人君誓師省方則被黼裘以示斷後世被大裘誓省非古也羔裘無表曰大裘天子服以郊天非以誓省也狐白裘集狐腋白皮爲裘錦爲表人君之服希貴也君左右虎貫護衛之屬虎狼裘尚猛也右虎者右多力虎猛于狼也士不衣狐白戒奢也狐青狐蒼色君子

謂大夫士豹褎以豹皮緣袪綃綺屬以玄色綃爲表也麑裘麑子豻犬屬豻類豻裘以豻皮緣袪絞縞通白繪薄者羔小羊羔裘豹皮緣袪緇衣爲表古人冬月視朝之服以代玄端者也狐裘黃衣爲表冬月蜡祭之服以錦衣爲表則冬月裨冕之服鄭謂君狐白裘素錦衣表素不可以爲錦惟天子諸侯葬用之非吉服鄭蓋拘論語緇衣羔裘素衣麑裘黃衣狐裘云衣與裘色相稱然羔裘但言羔未定言黑羔也麑子未全素狐色不皆黃古人義或別有取不專爲色稱耳太古衣皮禮本古初冬取皮爲服肉毛外革以布帛爲

單衣著皮上袒皮而加單衣故曰裼猶袒裼之裼即
裘之表羔裘緇衣即是裼狐裘黃衣即是裼錦衣同
凡禮衣單孟子云舜爲天子被袗衣袗單也裘外裼
衣即是朝祭服非裼衣之上又著朝祭服也又著則
爲襲矣天子冬至郊天大裘無表即後云大裘不裼
是也犬羊之裘以犬羊皮爲裘微賤之服皮外無表
曰不裼賤而無文飾褻而已即上云表裘也凡裘之
裼也表而出之所以見裘之美唯弔喪加他衣掩襲
使不見美入公門君在則裼裘致其美以敬君也單
曰裼重曰襲凡服重衣掩襲充塞其美使不外見也

故人始死不欲見尸、則以衣重襲、執玉與龜、恐其輕媟、則重襲包裹、曲禮曰、執玉有藉者裼、無藉者襲、若禮服外見、豈可襲乎、故居常無事、裘皆不襲、襲則完塞其美、有凶變之事、則然否弗敢也

按鄭氏不解裼襲之義、謂古人裘上有裼衣、裼衣上有襲衣、襲衣上有正服、裘下近體必有媟衣、又謂深衣中衣長衣、皆所以襯禮服、若是則重累臃腫、周旋百拜、其能勝乎、又以瞽省作秋獮、秋豈可裘之時、又以尸襲爲祭祀之尸、祭何獨尸當襲、其舛誤無稽類此

笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也見於天子與射無說脫笏入太廟說笏非禮也小功不說笏當事免則說之既搢必盥雖有執於朝弗有盥矣凡有指畫於君前用笏造受命於君前則書於笏笏畢用也因飾焉

笏忽也即手版執以爲恭不敢忽也執以記事備忽忘也蓋簡類本竹爲之古無玉象等制後王制禮辨物天子笏用玉球美玉諸侯笏用象齒魚須魚頰骨大夫竹笏用魚骨文飾士竹笏不用飾即本象可也象猶色也竹素無文笏初本竹故曰本象或云以象

骨文竹象貴于魚豈士貴于大夫而上同諸侯乎見天子與祭宗廟尚嚴敬古人笏不離身射操弓矢無事笏而正威儀不可少惟搢之帶間耳脫去也非凶事忽遽不去笏小功喪服之輕者情不勝禮亦不去笏惟當凶事免冠去笏可也在廟執事搢笏則必盥手在朝雖執事不設盥具則弗盥指畫君前不敢舉手必用笏造受命謂詣君前受命畢簡也學記云佔畢書記用之又畢蹕通止也大射禮司馬以弓爲畢卽今如意之類大夫君前記事指揮不敢以手用笏當畢故曰畢用畫飾致敬故文以魚須笏惟大夫文

飾天子諸侯純用玉象士純竹耳

笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一而素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率（律）下辟居士錦帶弟子縞帶幷紐約用組䋫君朱大夫素士爵韋圜殺直天子直公侯前後方大夫前方後挫角士前後正䋫下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫玄華士緇辟二寸再繚四寸凡帶有率（律）無箴功一命緼韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡天子素帶朱裏終辟王后褘（輝）衣夫人揄狄三寸長齊于帶紳長制士三尺有司二尺有五寸

子游曰參分帶下紳居一焉紳韠結(衱)三齊君命屈狄再命褘衣一命襢(戰)衣士褖(彖)衣唯世婦命於奠繭其他則皆從男子

此節記笏帶韠佩之制因上節言笏及之執笏則束帶垂韠懸佩相因也鄭謂爲錯簡今依原文解之笏度謂笏長廣之度其長二尺六寸其廣三寸天子至士同惟天子笏方正挺直不殺上中下廣皆三寸諸侯前詘後直上殺六之一廣二寸半中以下廣三寸大夫前詘後詘上下皆殺六分之一廣二寸半惟中博三寸而素帶以下因笏遂及帶以笏搢之帶閒也

素帶天子諸侯之帶素生絹也辟襞通裂也古者裂
帛爲帶疊襵縫之也終竟也終辟謂終帶圍及垂紳
皆辟大夫帶亦素要圍不辟但辟其紳之垂者士帶
用熟絹率律同畧也大率辟其紳之近下者耳居士
處士帶用錦有道藝尚文也弟子幼學帶用生絹尚
質也幷紐兩端爲穿紐約結也帶交處用組結之組
小條也韠蔽膝卽韍也天子諸侯朱大夫素士爵皆
用韋爲之韋熟皮也爵玄色疏謂祭服曰韍朝服曰
韠爵弁曰韎韐按詩云庶見素韠是喪非非朝也又云
朱芾斯皇芾韍通是戎非非祭也又云韎韐有奭是天

子非士也鄭據士冠禮以此爲玄端之韠云畢與裳色相似未盡然圜挫四角也殺上廣下削也直隋而長也三者韠形也天子隋直而圜以象天也公侯上下不挫角上曰前下曰後方以象地也大夫上方下圜方以事上圜以使下也士上下方正象守正也下廣二尺上廣一尺長三尺方圜不同其度準此頸謂韠近帶處窄之以容革帶廣五寸兩傍斗入各二寸有半革帶卽鞶帶禮服有大帶帛爲之卽素練錦縞也又有革帶皮爲之大帶廣四寸革帶廣二寸肩卽韠頸兩傍承革帶處雜帶又雜用之帶大帶廣四寸

通大夫以上同也雜帶則君朱綠大夫玄華玄色而有花文也士緇帶皆辟裂縫之其廣皆二寸減大帶之半雜帶束要再繚繞之則亦四寸雜帶無幷紐與垂紳故再繚尚斂飭不貴緌也凡帶謂大帶雜帶率謂大率襞積如法可束耳不必箴線攻緻也韍卽鞸衡珩通佩玉也佩與鞸帶同垂而佩懸之帶間也周禮公侯伯之卿三命其大夫再命其士一命子男之卿再命其大夫一命縕赤黃色幽黑色葱青色天子大帶生絹爲表朱爲裏全帶皆有辟縫王后褘衣以下記男女衣帶之別天子之后服褘衣夫人下后一

等服褕狄褘煒也與翬通雉也褕飛也狄翟通亦雉
也褕鄭作搖引爾雅江淮以南雉五采青質曰搖后
與夫人之衣皆繡雉褘褕互文也三寸長齊于帶謂
后夫人衣不及紳三寸婦人之帶長于衣也紳大帶
之垂者男子紳長之制士三尺有司二尺五寸有司
供役趨走帶較短又引子游之言明之人身長八尺
要以下四尺五寸分為三紳居二故紳長皆三尺韠
亦長三尺結鄭云或作袗是也袗單衣禮衣皆單孟
子云被袗衣男子帶韠衣三者齊此紳長之制也君
命世婦輩蒙君寵命雉不飛者曰屈狄猶能衮之有

升降也周禮作闕狄不備之意再命謂加賜則褘衣與后服同二者皆特命也一命又妻從夫命之數如子男之大夫一命其妻襢衣即周禮展衣詩云瑳兮瑳兮其之展也鄭謂襢衣白也士謂不命之士其妻椽衣周禮作緣衣雜色緣飾也鄭謂色黑字從彖衣也彖色黑此皆從夫之爵為服唯天子世婦蠶事畢獻繭賓于天子后妃之前天子命以服則隨所命服之其他婦人之服皆從夫之爵而已

按此與前節言笏制與圭異天子尋常視朝入廟燕饗小禮皆執笏古者笏不離身身被禮服則手執笏

若大圭惟大祭祀大賓客天子祀天地諸侯朝天子用之鄭以周禮玉人大圭爲天子之笏大圭長三尺笏度長二尺有六寸易辨也記明言中博三寸則上下殺與前方正詘制合其爲天子與諸侯大夫笏度甚明今引玉人杼上終葵首謂天子笏卽大圭首如椎頭殊不似圭未有如椎頭者以爲笏愈遠矣而帶以下不解遂稱脫簡訓辟作裨謂雜帶卽裨割後童子節肆束及帶勤者有事則收之走則擁之十五字移置無箴功下韠衣以後盡周禮附合改舊章今繹原文未見錯也

凡侍於君。紳垂。足如履齊。咨 頤霤。垂拱。視下而聽上。視帶以及袷。聽鄉任左。句 凡君召以三節。二節以走。一節以趨。在官不俟屨。在外不俟車。士於大夫。不敢拜迎而拜送。士於尊者。先拜進面。答之拜則走。士於君所言大夫沒矣。則稱謚若字名。句 士與大夫言名。句 士字大夫。句 於大夫所。有公諱。無私諱。凡祭不諱。廟中不諱。教學臨文不諱

侍於君。侍立也。紳垂。則身磬折。齊衣下邊。身俯則齊委地。如足踐之。頤頷也。霤屋簷。身俯則首前。頤向下如霤。手下垂而交拱。目不仰視。以耳上聽。視不過帶

與領閒聽向任用左耳侍立常在右也君召以節謂以符節示信不過三二節急故走一節緩故趨趨則直前走則超越在官謂在官府治事之處不俟屨不及納屨也在外謂遠也不俟車不待駕也士卑大夫尊大夫詣士則士不敢拜迎恐煩答也于其既去而拜送耳士於尊者謂士詣大夫必先拜門外而後進見亦勿使答也若大夫答拜則士走避士於君前言及大夫如大夫存者君前必名如大夫沒者必有謚稱謚與字名之不徒斥名也如士與大夫言士自稱名稱大夫則字舊解失之於大夫所有公諱謂如本

國先君諱之類無私家之諱也凡祭祭羣神廟中祭先祖祝嘏之辭有先君之名在亦不諱如雍詩稱克昌是也教學臨文不諱如論語言徵言在言發言宋之類是也

古之君子必佩玉右徵角左宮羽趨以采齊(茨)行以肆夏周還(旋)中規折還中矩進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自入也君在不佩玉左結佩右設佩居則設佩朝則結佩齊(齋)則綪(爭)結佩而爵韠凡帶必有佩玉唯喪否佩玉有衡牙君子無故玉不去身君子於玉

比德焉天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組
綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士
佩瓀軟玟民而縕組綬孔子佩象環五寸而綦組綬
徵角宮羽佩玉聲中五音也左右互言不及商包舉
也鄭註云事民宜勞居右君物宜逸居左緊也爾雅
云堂上謂行門外謂趨趨疾行徐采薺肆夏皆樂歌
采薺小雅楚茨之詩宗廟行禮歌之和緩者二疾趨
則歌肆夏周頌時邁之詩省方周流歌之行適者于
緩行則歌使疾徐各有節所謂和之以樂也還旋同
周還圜轉也折還方轉也進則微俯而前如揖不過

亢退則微仰而後如揚不過卑所謂節之以禮也如此則舉動中節玉聲應之鏘鏘和鳴以爲養心之助鈴在衡曰鸞在軾曰和故君子在車聞鸞和行步鳴琚玉無時無處不致養所以非僻之心無自入也君在不佩玉朝則結佩謂尋常在君側或有所執事奔走非行禮之會鄭謂世子之禮拘也不佩玉不敢比德且使行無聲也左結佩結玉佩也右設佩設事佩不結也如觽燧之類所以供役右設便也居則設佩謂平居則左右俱設齊戒則屈其佩向上而結之神道主靜也績作綪猶儀禮陳設之綪屈也爵韠玄色

之韠齋尚玄凡束帶必佩玉唯喪有帶無佩衝牙琢玉如牙形懸佩間使相衝擊成聲也玉比德故不去身白粹之至也玄天色也組綬以組貫玉曰綬山玄玉色玄如山山靜象仁也水蒼玉玉色蒼如水水動象知也純素絲也瑜玉之美者不論色也綦雜文瑀玟石次玉者緼赤黃色孔子不佩玉而佩象環其廣五寸環無窮象無聲五者天地之中數此平居之佩若禮服玉不可易也

童子之節也緇布衣錦緣錦紳幷紐錦束髮皆朱錦也

肆束及帶勤者有事則收之走則擁之童子不裘不帛

不屨絇劬無緦服聽事不麻無事則立主人之北南面
見先生從人而入
童子之節謂童子之禮節衣緇布尚質也衣緣帶紳
束髮皆用朱色之錦示將成人備文也肆束謂雜帶
再繚示謹飭也及帶帶雖長無使多垂盡帶而止勤
服勞也收之收其紳之垂者走則抱之防踐踏也衣
裘帛屨頭著絇皆成人之飾非童子所宜緦服輕童
子不備禮則不服惟聽長者使令之事非大喪不加
麻絰無使令之事則立主人背後南面以伺將見長
者不徑前必隨人入勿煩長者尊禮也

侍食於先生異爵者後祭先飯客祭主人辭曰不足祭也客飱孫主人辭以疏主人自置其醬則客自徹之一室之人非賓客一人徹壹食之人一人徹凡燕食婦人不徹食棗桃李弗致于核瓜祭上環食中棄所操凡食果實者後君子火孰者先君子有慶非君賜不賀有憂者勤者有事則收之走則擁之孔子食於季氏不辭不食肉而飱

先生異爵者年長位尊也後祭不敢先也先飯不敢當客也客祭敬主人之盛饌也故主人辭以不足祭飱謂以飲澆飯禮三飯乃飱食飽而加飱美主人之

餕也故主人辭以麤疏食必有醬主人親送食畢客亦親徹報施稱也一室之人謂同室之人共食非賓客也壹食謂同輩聚食無老幼尊卑異膳也二者皆無賓主之辨但少者一人徹耳凡男子燕會飲食婦人不徹不預外事也祭則婦人徹室中之餕食棗桃李不盡盬至核或曰不委其核于地也食瓜橫切其上如環以祭而食其中棄其所操之皮果實凉爽之物易食則後君子火熟炎熱之物難食則先君子此緩急之節也喜慶之事非一惟君賜榮則賀他不足賀也有憂者以下有闕文勤者以下十一字重出孔

子食于季氏將食不辭不嘗肉不三飯遂飧主人不
知禮故示不屑之意

君賜車馬乘以拜賜句衣服服以拜賜句君未有命弗
敢即乘服也君賜稽首據掌致諸地酒肉之賜弗再拜
凡賜君子句與小人句不同日句凡獻於君大夫使宰
士親皆再拜稽首送之膳於君有葷桃茢於大夫去茢
於士去葷皆造於膳宰大夫不親拜爲君之答已也大
夫拜賜而退士待諾而退又拜弗答拜大夫親賜士士
拜受又拜於其室衣服弗服以拜敵者不在拜於其室
凡於尊者有獻而弗敢以聞士於大夫不承賀下大夫

於上大夫承賀親在行禮於人稱父人或賜之則稱父拜之
君賜車馬之初卽拜矣異日乘此車馬往拜車馬之賜君賜衣服之初卽拜矣異日服此衣服往拜衣服之賜然必君命之乘乃敢乘君命之服乃敢服也君賜則稽首以首據掌上極至于地以拜他日服乘又拜所謂再拜也惟車馬衣服爲然若酒肉之賜承賜時拜之明日弗再拜也將之以禮曰賜投之以物曰與君子小人貴賤德力不同如詩歌采薇以勞將帥又歌杕杜以勞士卒不同日也大夫有所獻于君使

家宰代獻不親恐君降禮也士獻則親分卑君無答也皆再拜稽首送者大夫遣宰時再拜稽首及宰抵君門授小臣與士親獻者又再拜稽首膳於君謂以飲食獻君葷辛烈之物葷葱之類桃枝辟惡茢帚除穢三物皆以禦不祥致膳用之示潔敬也致膳於大夫則去茢用葷桃致膳於士則去葷用桃皆造於膳宰謂皆詣掌飲食者致之不徑達也凡大夫拜君賜于門外不見君恐煩君答也既拜不待君命退恐煩君召也士亦拜門外待君諾乃退既得君諾又拜君于士無答故士得盡禮也大夫親賜于士士親拜受

明日又往拜于大夫家大夫之賜無車馬惟衣服不必服以拜緻于君也若分敵既親拜賜不必再往惟賜時不在乃往拜于室耳凡有獻于尊者辭弗敢徑聞但云聞于從者執事之類不敢瀆也承賀謂有慶事受賀士于大夫分隔不敢承下大夫於上大夫承可也親在禮必稱父統于尊也

禮不盛服不充故大裘不裼乘路車不式

禮有以文爲貴者敬之可以美盡者也有以質爲貴者敬之不可以文致者也極則反本焉故服之見美非禮之盛者也宗廟之祭賓客之　衣服盡飾必見

其美不敢充也充蔽塞意故冬至郊天禮之盛者天
子被大裘大裘無表謂之不裼裘之裼也見美也不
裼則美不見之謂充美與襲同耳凡在車見所敬則
伏式郊乘大路敬天不二故不式即充服之意皆所
謂至敬無文禮之至盛者也
父命呼唯而不諾手執業則投之食在口則吐之走而
不趨親老出不易方復不過時親癠劑色容不盛此孝
子之疏節也父沒而不能讀父之書手澤存焉爾母沒
而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾
唯者應之速諾者應之徐趨行曰走連步曰趨出一不

易方往有定所也復不過時歸有定期也癠病也色
容不盛卽文王世子謂色憂不滿容也疏粗也粗節
非禮之精孝子不忍忘親之心則精也父書父所嘗
讀之書不能讀言不忍澤沾也手澤手所沾之汗澤
杯圈酒器屈木爲之曰圈口澤口所沾之津液父言
書母言杯圈各因所事也事死如生終身之慕可謂
孝矣

君入門介拂闑臬大夫中棖橙與闑之間士介拂棖賓
入不中門不履閾公事自闑西私事自闑東君與尸行
接武大夫繼武士中武徐趨皆用是疾趨則欲發而手

足毋移。圈犬豚聲也上 行不舉足，齊咨 如流，席上亦然。端
行，頤霤如矢，弁行，剡剡起屨，執龜玉，舉前曳踵，蹜蹜如
也。凡行容惕惕，廟中齊齊，朝廷濟濟翔翔
君入門，謂兩君相見入門。介，副也，謂兩君之擯介。卿
為上介，大夫為次介，士為末介。各從其君後，門中央
豎短木，窒扉曰闑。門兩傍長木立扉曰棖。兩君入門，
各當東西棖闑之中。主君由東，賓由西，主君之上擯
在君後，稍近西拂闑；賓之上介，在賓後，稍近東，亦拂
闑。次大夫各當君後，棖闑中。次士各拂東西棖。參差
鴈行，不相襲也。賓入，又謂鄰國卿大夫來聘者，稱賓。

殊君也不中門謂入門稍東近闑門限曰閾公事奉君命聘享之事入自闑西用賓禮已事私覿入自闑東用臣禮凡臣出入由闑右入以東為右也君與尸分尊尚徐足迹曰武後武躡前武相接行緩也大夫行稍疾武相及也士行散步兩足中間容一武此徐趨之節君大夫士凡徐行皆用此與尸行猶祭時言也徐趨猶言徐行疾趨猶言疾行疾趨則步欲起發手足欲端正無傾側動移圈豚行謂轉身迴旋豚性奔突在圈中則迴旋不舉足謂足不離地齊衣下邊如流曳地如水流也席上謂登席行其上亦如是也

端行，直身正行，頤霤，頤下垂，如矢身直也，弁槃通道

散貌，剡剡，銳利，履頭起發之貌，龜玉重器，執以行，足

前舉其趾，後曳其踵，蹜蹜然局促不進也。凡行步之

容，惕惕然如履危，行廟中，齊齊然嚴正，行朝廷，濟濟

然詳整，翔翔然安舒也

按行容惕惕，鄭音傷，傷直疾貌，以行爲行路。夫行路

者直疾，何足表禮，本謂士君子步履競惕云爾。心苟

不在，履錯失容，雖宗廟朝廷，其能齊齊濟濟翔翔乎。

卽易之惕若，俗語履平地而恐之意，與怵惕之惕正

同，必謂从昜音傷，甚無謂，與鄉人裼之裼作禓，皆好

異穿鑑之過

君子之容舒遲見所尊者齊(齋)遫(速)足容重手容恭目容端口容止聲容靜頭容直氣容肅立容德色容莊坐如尸燕居告溫溫凡祭容貌顏色如見所祭者喪容纍纍色容顛顛視容瞿瞿(句)梅梅言容繭繭戎容暨暨言容詻詻(額)色容厲肅視容清明立容辨卑毋讇(諂)頭頸必中山立時行盛氣顛(田)實揚休玉色

舒遲閒雅親齊則不敢舒遫則不敢遲見尊者之容也足容重遲篤也口容止閉塞也聲容靜謐嘿也氣容肅屏息也立容德安定也德得也有所得則無臭

皇徵逐之態燕居告謂燕居及告語皆以溫溫爲貴此上十一者君子之容也喪容居喪之容纍纍羸瘠貌顛顛匆遽貌瞿瞿驚顧貌梅梅酸楚貌或云梅梅猶脈脈繭繭結濇貌四者皆居喪之容戎容軍旅之容暨暨果毅貌詻詻剛決貌色厲肅則氣勇視清明則神銳四者皆軍旅之容立容又泛言與人立之容辨辨別也心常辨別惟恐失容卽論語察言觀色慮以下人之意謙卑而不至諂屈則不失已或云辨當作貶山立安重也時行不妄動也卽足容重之意盛氣氣體充滿也顛顛塡通塡塞充實于中而發揚休美

于外也。玉色溫栗如玉也

凡自稱。天子曰予一人。伯曰天子之力臣。諸侯之於天子曰某土之守臣某。其在邊邑曰某屛之臣某。其於敵以下曰寡人。小國之君曰孤。擯者亦曰孤。上大夫曰下臣。擯者曰寡君之老。下大夫自名。擯者曰寡大夫。世子自名。擯者曰寡君之適。的公子曰臣孽。士曰傳去聲遽之臣。於大夫曰外私。大夫私事使私人擯則稱名。公士擯則曰寡大夫寡君之老。大夫有所往必與公士為賓也。

伯方伯。力臣股肱宣力之臣。某土如云東土西土之類。屛藩屛。某屛如云東藩西藩之類。敵謂諸侯交相

稱擯相禮者世子諸侯適子公子諸侯庶子孽旁芽
傳遽驛傳急遽猶言奔走之臣士自稱于外諸侯者
也士于鄰國大夫則自稱外私家臣曰私對鄰國曰
外大夫私覿主君則自使私人爲擯稱大夫名以通
若奉君命見則公家之士從行者爲擯辭稱寡大夫
寡君之老凡大夫有公事他國必有公家之士從行
爲賓不徒以私士行也

禮記通解卷十一終